



КОМПЛЕКСНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ СТУДИЙНОГО КОМПЛЕКСА ТЕЛЕВИЗИОННОГО КАНАЛА

TELESCREEN Light 7.8

Система TeleSCREEN Light является оптимальным решением для обеспечения централизованного мониторинга работы студийного комплекса телевизионного канала. Система позволяет обеспечить одновременный визуальный и инструментальный контроль сигналов в любой точке телевизионного тракта, а так же автоматизировать контроль работоспособности студийного оборудования.

Комплексный мониторинг качества телевизионного вещания

Система TeleSCREEN Light позволяет обеспечить непрерывный одновременный мониторинг в любых точках студийного телевизионного тракта. Одновременный контроль входного сигнала, сигналов всех используемых студийных источников, выходного сигнала и сигналов на сетях операторов стал реальностью.

Визуализация и адаптивность

Визуализация всех студийных сигналов может осуществляться на одном или нескольких видеомониторах одновременно. Многооконное отображение сигналов может гибко настраиваться и быстро переключаться в зависимости от предпочтений различных пользователей. Система позволяет создать удобное рабочее место, как для выпускающего редактора, так и линейного или технического персонала.

Контроль состояния источников контента

TeleSCREEN Light позволяет обеспечить визуализацию состояния вещательного оборудования в реальном режиме времени (вещательный сервер, микшерский пульт, видеомагнитофон и т. п.). На одном экране выпускающий редактор получает всю необходимую информацию, как о всех используемых сигналах, так и о транслируемом контенте, состоянии источников сигнала и возникающих аварийных ситуациях.

Контроль процесса вставки/замещения рекламы

TeleSCREEN Light позволяет анализировать и протоколировать прохождение меток вставки рекламы в SDI (SCTE104) и MPEG TS (SCTE35) сигналах. Совместно с анализом состояния работы вещательного сервера TeleSCREEN Light позволяет комплексно контролировать и протоколировать процесс вставки/замещения рекламы.

Оповещение и протоколирование аварийных ситуаций (настраивается пользователем)

Система сигнализирует с помощью аудио или видео оповещений как при обнаружении ухудшения качества контролируемых сигналов так при обнаружении аварийных ситуаций на контролируемом студийном оборудовании. Все обнаруженные аварийные события автоматически записываются в журнал событий.

Удаленный визуальный контроль

Система TeleSCREEN Light позволяет осуществлять, как локальный, так и удаленный визуальный контроль сигналов. Контроль распределенного (облачного) студийного вещания, а так же удаленное техническое сопровождение вещания теперь стало реальностью.

Легкое масштабирование и универсальность

TeleSCREEN Light может работать и с одним сигналом и с десятками сигналов одновременно. Мощность и функциональность системы может наращиваться по мере необходимости, что обеспечивает оптимизацию затрат. Набор конструктивов позволяют использовать TeleSCREEN Light не только в стационарной студии, но и в составе ПТС или малой мобильной студии.

Конкурентный продукт по оптимальной цене

TeleSCREEN Light не требует больших стартовых затрат. При лучшей функциональности, стоимость системы заметно ниже иностранных аналогов.

Система TeleSCREEN Light может быть лицензионно модернизирована до версии TeleSCREEN PRO.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Поддерживаемые сигналы	до 64 Analog (CVBS (PAL, SECAM, NTSC) до 40 SD-SDI (SMPTE-259M, 10 бит, 270 Мбит/сек) до 20 HD-SDI (SMPTE-292M, 10 бит, 1,5 Гбит/сек) до 16 3G-SDI (SMPTE-372M, 424M, 12 бит, 2.970 Гбит/сек) AES/EBU (24 бит/192 кГц) до 10 HDMI (v1.4)
Выходной видео интерфейс	DVI-D; HDMI v1.3, v1.4; DisplayPort, HD-SDI
Выходной аудио интерфейс	3,5" mini jack, стерео, не балансный S/PDIF, DVI, HDMI, DisplayPort, HD-SDI, AES/EBU
Управление внешним оборудованием	Управление матрицами коммутации сигналов
Удаленный визуальный мониторинг	Адаптированная к линиям связи технология (HTTP, H.264)

СТУДИЙНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

Контроль Play-Out сервера	Мониторинг состояния работоспособности сервера; Мониторинг готовности контента; Визуальное отображение play-list-a (текущий/следующий); Мониторинг качества выходных потоков; Визуальная и звуковая сигнализация возникающих аварий
Интеграция со студийным оборудованием	Мультиэкранное отображение используемых сигналов Визуальное отображение работы пульта с используемыми источниками Автоматическая синхронизация системных надписей (Les, TLS/UMID) TALLY индикация (настраивается пользователем)
GPI сигнализация	До 128 GPI входов/выходов Настраиваемая визуальная индикация

АНАЛИЗ И МОНИТОРИНГ (настраивается пользователем)

SDI сигнал	Отсутствие входных данных, Ошибки структуры SDI потока, анализ и контроль метаданных
Видеоизображение	Замирание изображения, черный кадр (настраиваемые пороги), Блочная структура кадра (настраиваемые пороги), Ошибки декодирования видео данных*
Аудио	Низкий/высокий уровень звука (настраиваемые пороги), клиппинг, противофаза Ошибки декодирования эмбеддированных аудио данных (Dolby Digital (AC-3), AAC)
Метаданные	Контроль телетекста, субтитров (SDI (ETSI EN 300 706), MPEG-2 TS (ETSI EN 300 472)

АНАЛИЗ УРОВНЯ ГРОМКОСТИ ЗВУКА

Значение громкости звуковой дорожки	для каждой дорожки (ITU-R BS.1770-4, 2015) Измерение True Peak (настраиваемый индикатор, анализ событий)
Вычисление поправки уровня громкости	Для каждой дорожки (ITU-R BS.1770-4, 2015)
Управление оборудованием коррекции громкости звука	AppearTV Audio Leveling

ОБРАТНЫЙ КОНТРОЛЬ СИГНАЛА НА СЕТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Поддерживаемые сигналы	Аналоговые сигналы: Analog RF (PAL, SECAM, NTSC, FM/AM) Цифровые сигналы: DVB-ASI (ETSI EN 50083-9) эфирные DVB-T/T2 (ETSI EN 300 744, 302 755) спутниковые DVB-S/S2 (ETSI EN 300 421, EN302-307, EN301-210) кабельные DVB-C/C2 (ETSI EN 300 429 Annex A/B/C, (ETSI EN 302 769) IPTV (IP, Ethernet 1000Base-TX (ETSI TS 102 034))
------------------------	--

КОНТРОЛЬ ПРОЦЕССА ВСТАВКИ/ЗАМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ (модуль расширения)

Метки вставки рекламы	SCTE 104 (SD/HD/Dual Link/3G-SDI); SCTE 35 (MPEG-2 TS); DTMF; GPI (частные шифрованные протоколы)
Протоколирование прохождения метки	Поддерживается

ВИДЕОПРОТОКОЛИРОВАНИЕ (модуль расширения)

Запись	до 20 HD-SDI / до 40 SD-SDI / до 40 Analog (с кодированием MPEG-4/VP8) до 128 AES/EBU (без кодирования) до 64 SPTS/MPTS (без изменений), Циклическая автоматическая (настраиваемые параметры), ручная.
--------	---